

## La métrica del Martín Fierro

En la métrica del poema predomina la sextina, por lo tanto para resolver la consigna pedida deberán tomar esa medida.

La **sextina** es una estrofa de **seis versos octosílabos** (versos de ocho sílabas cada uno) con **rima consonante**.

La rima es a,b,b,c,c,b.

Veamos el ejemplo:

Aquí me pongo a cantar **A**  
al compás de la vigüela, **B**  
que al hombre que lo desvela **B**  
una pena extraordinaria **C**  
como la ave solitaria **C**  
con el cantar se consuela **B**

La estrofa se construye en **tres bloques**:

- 1) Dos versos afirmativos que plantean el tema en forma concreta:

*Aquí me pongo a cantar  
al compás de la vigüela*

- 2) Los dos versos del medio constituyen casi siempre un desarrollo de lo dicho en los dos versos anteriores:

*que el hombre que lo desvela  
una pena extraordinaria*

- 3) Los dos últimos versos cierran el planteo inicial con un dicho a modo de sentencia:

*como la ave solitaria  
con el cantar se consuela.*

