



INGRESO A 3º AÑO ESCUELA SECUNDARIA

Asignatura: LENGUA Y LITERATURA

Contenidos:

Noción de texto, párrafo y oración.

- Conceptos de cohesión léxica y gramatical. Procedimientos cohesivos: reiteración léxica, sinónimos, antónimos, hipónimos, hiperónimos, concepto de campo semántico, elipsis, referencias (anafóricas- catafóricas y exofóricas)
- Oraciones bimembres y unimembres.
- El sustantivo: funciones sintácticas. Clasificación semántica.
- El sujeto y sus modificaciones.
- El adjetivo: aspecto semántico, sintáctico y morfológico.
- El predicado verbal y sus modificadores: el predicativo subjetivo obligatorio, el predicativo subjetivo no obligatorio y el predicativo obligatorio.
- El verbo: aspecto semántico, morfológico y sintáctico. Organización de los tiempos verbales en el discurso. Correlación verbal.
- La voz activa y la voz pasiva del verbo.
- El modo subjuntivo y el modo imperativo.
- El adverbio: aspecto semántico, morfológico y sintáctico.
- El predicado no verbal nominal y el predicado no verbal adverbial.
- El pronombre: clasificación (personales, posesivos, demostrativos, relativos, enfáticos e indefinidos). Las proposiciones incluidas relacionantes.
- Los verboides: infinitivos, participios y gerundios. Usos.

Aspectos de la normativa

- Uso correcto de las reglas de acentuación y puntuación. Uso correcto de grafismos.
- Aspectos del discurso
- Los géneros periodísticos informativos. La noticia: estructura textual y elementos paratextuales.
- Las funciones del lenguaje. Las variedades lingüísticas: regionales, sociales y temporales.
- La carta: particularidades de la carta familiar y de la carta formal. Adecuación del registro.
- El cuento policial y el cuento de ciencia ficción. Particularidades.
- La novela: particularidades que la diferencian del cuento. La mirada del narrador.



COLEGIO SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS

- Los géneros periodísticos de opinión: el editorial y la nota de opinión. La estructura argumentativa.

Recursos

- Los textos expositivo-explicativos. Estructura: explicación descriptiva, enumeración y confrontación. La progresión temática.
- La poesía: versificación, métrica, rima y recursos poéticos.
- Los orígenes del teatro, la tragedia y la comedia. Estructura de las obras de teatro. El hecho teatral.