El Tacto

Este sentido es fundamental ya que los demás se consideran especializaciones del tacto.

El tacto es el sentido corporal mediante el cual se percibe el contacto o la presión de las cosas sobre la piel y se distinguen ciertas cualidades que tienen como la forma el tamaño la rugosidad la dureza o la temperatura.

El sentido del tacto es una de las funciones de la piel. Al estar en contacto directo con el exterior recibe de el cierto número de mensajes, esos mensajes son sensaciones(calor frío humedad)

**Mecanoreceptores:**

* Son receptores que captan los estímulos del tacto y de la presión.
* Son terminaciones nerviosas que responden generalmente a los cambios cuando se doblan o se estiran.
* Estos abundan en la piel, en los músculos y los tendones.
* Pueden ser terminaciones libres de las ramas de los nervios mixtos que llegan hasta la piel; o de lo contrario terminaciones encerradas en una cápsula de tejido conjuntivo.

**Capas de la piel:**

* EPIDERMIS: es la capa externa y visible de la piel.- esta constituida por 5 capas: cornea, translúcida, granular, espinosa y basal. - contiene queratinocitos, melanocitos, células de Merkel y celu inflamatorias. -Su función es proteger contra el crecimiento de bacterias, hongos y los rayos UV. -ES IMPERMEABLE al agua y resistente al rozamiento
* DERMIS: se encuentra debajo de la epidermis y es de mayor espeso que ella. está formada por dos capas:
	+ - **La papilar:** determina la formación de papilas que contactan con la base de la lista pidermis.
		- **La reticular:** Es la zona profunda de la dermis Y contiene la mayoría de los nexos de la sus funciones son proteger, nutrir, función termorreguladora función estructural y función sensitiva.
* HIPODERMIS: es la capa mas profunda, se la puede llamar también como tejido subcutáneo. Contiene células que son fibroblastos adiposas y macrófagos. -su funciónes son almacenar grasa, reserva energética, amortiguador de golpes y aislante térmico. -está formada por dos capas: la areola y la lamelar, la areola está en contacto con la dermis y la lamelar es la más profunda y Se incrementa cuando las personas ganan pienso

La piel es sensible a muchas situaciones diferentes. El calor, el frío, el dolor, el tacto y la presión generan estímulos, que son captados por receptores especializados, encargados de transmitir al cerebro información útil acerca del entorno, estos receptores son los Corpúsculos. Cada uno tiene una función:

* **Meissner:** nos permiten darnos cuenta de la forma y tamaño de los objetos y discriminar entre lo suave y lo áspero.
* **Pacini:** son los que determinan el grado de presión que sentimos y distinguen el peso.
* **Ruffini:** perciben los cambios de temperatura (calor).
* **Krause:**registran la sensación de frío.

**Terminaciones nerviosas**

* Son receptoras del dolor y son simples terminaciones libres cuyas ramificaciones se extienden por la capa profunda de la epidermis (capa de Malpighi).
* Alcanzan concentraciones de 200 unidades por centímetro cuadrado.
* Las terminaciones nerviosas libres son las partes terminales de los nervios situados a nivel de la dermis
* Se encargan de comunicarte como sentís las cosas que tocas
* Son también termorreceptores sensibles al frío y al calor

**Enfermedades**

* **Analgesia:** Ante daños provocados o estímulos dolorosos, existe ausencia total de molestia o dolor.
* **Agrafoestesia:** El término tiene que ver con la ausencia de grafoestesia, que es la capacidad del individuo para reconocer letras o números que se escriban en forma imaginaria (o real, pero sin que el individuo lo vea) sobre la piel de alguna parte del cuerpo.
* **Astereognosia:** Se relaciona con la ausencia de estereognosia, que es la capacidad de identificar objetos a través del tacto.
* **Anafia**: La anafia es la ausencia total o parcial del tacto; es decir, la incapacidad para percibir ningún tipo de sensaciones por medio de la piel.
* **La alodinia:** es una percepción exagerada de dolor ante estímulos que en situaciones normales y para el común de las personas no son dolorosos.

Puede ser estática, cuando el dolor se produce por un estímulo puntual y único, como la presión con un dedo, o dinámica, cuando el dolor es causado por un estímulo repetitivo.

* **Hiperestesia:** La hiperestesia es una hipersensibilidad de la piel que hace que la sensación ante el estímulo externo, así sea éste de baja intensidad, se intensifique a niveles que resultan desagradables.
* **Hipoestesia:** el caso contrario al mencionado recientemente: la sensibilidad disminuye y el estímulo se percibe en forma débil.
* **Anestesia:** En este caso, el estímulo no es percibido en absoluto.
* **Hiperafia:** Es el aumento de la capacidad para percibir estímulos, una sensibilidad exagerada.
* **Hipoafia:** Es lo contrario de la Hiperafia, o sea, la disminución de la capacidad para percibir estímulos, una sensibilidad apocada.
* **Hiperalgesia:** La hiperalgesia es la exacerbación del dolor. Es decir, estímulos que en general son dolorosos, se sienten aún más dolorosos.
* **Hipoalgesia:** Por el contrario: estímulos que en general son dolorosos para el promedio de las personas, se perciben con poco dolor.
* **Parestesia:** La parestesia es la sensación de hormigueo de alguna extremidad. Se debe casi siempre a la presión de algún nervio, producto de una mala postura del cuerpo o cuando se golpea el codo con relativa fuerza. Con menos frecuencia, puede deberse a la ingesta de algún medicamento. Suele durar segundos o pocos minutos.